

沖虛至德真經四解

沖虛至德真經四解卷之二

聖三

天瑞

子列子適衛食於道從者見百歲髑髏撻蓬而指撻撻顧謂弟子百豐曰唯予與彼知而未嘗生未嘗死也

俱涉變化之塗則予生而彼死推之至極之域則理既無生亦又無死也

○ 盧曰形則有生有死神也無死無生我如神在彼如神去髑髏與我生死不同若悟其神未嘗生死

此過養乎此過歡乎

遭形則不能不養遇生則不能不歡此過誤之徒非理之實當也

盧曰既受其形則歡養失理以至於死耳種有幾

聖二

先問變化種數凡有幾條然後明之於下若蠅為鵝事見墨子得水為鹵得水土之際則為蠅蟻之衣衣猶覆蓋生於陵屯

陵屯高潔處也

則為陵焉

此隨所生之處而變者也

陵烏得鬱栖則為烏足

此合而相生者也

烏足之根為蟻螯其葉為胡蝶

根本也葉散也言烏足為蟻螯之本其末

散化為胡蝶也

胡蝶胥也

胥皆也言物皆化也

化而為蟲生竈下其狀若脫其名曰駒撮

此一形之內變異者也

駒掇千日而死化而為鳥其名曰乾餘骨乾。

餘骨之沫為斯彌沫猶精起斯彌為食醯頤輅

食醯頤輅生乎食醯黃輓食醯黃輓生乎九

獸九獸生乎脊芮脊芮生乎腐蠶

此皆死而更生之一形者也

羊肝化為地臯聖三馬血之為轉邳也二人血之為

野火也

此皆一形之內自變化也

鷄之為鷓鴣之為布穀布穀久復為鷄也鷲

之為蛤也田鼠之為鴽也朽瓜之為魚也老

韭之為莧也老薶之為稜也羊也魚卵之為蟲

此皆無所因感自然而變者也

亶爰之獸自孕而生曰類

亶音釋山海經云亶爰之山有獸其狀如

狸而有髮其名曰類自為牝牡相生也

河澤之鳥視而生曰鷦

此相視而生者也莊子曰白鷦相視眸子  
不運而風化之也

純雌其名大腰純雄其名穉蜂

大腰龜鼈之類也。稱小也。此無雌雄而自化。上言蟲獸之理。既然下明人道。亦有如此者也。

思士不妻而感思女。不夫而孕。

大荒經曰：有思幽之國。思士不妻，思女不夫。精氣潛感，不假交接而生子也。此亦白鵲之類也。

后稷生乎巨跡。

傳記云：高辛氏之妃名姜原，見大人跡好，而履之，如有人理感已者，遂孕。因生后稷。

長而賢乃為堯佐即周祖也

伊尹生乎空桑

傳記曰伊尹母居伊水之上既孕夢有神告之曰曰水出而東走無顧明日視曰水出告其鄰東走十里而顧其邑盡為水身

因化為空桑有莘氏女子採桑得嬰兒于空桑之中故命之曰伊尹而獻其君令庖人養之長而賢為殷湯相

厥昭生乎濕

此因蒸濕而生

醯雞生乎酒

此因酸而生

羊

莫比乎不苟

此異類而久竹生青寧

因於林

而生



青寧生程

自從豎至於程皆生生之物蛇鳥蟲獸之屬言其變化無常或以形而變或死而更生終始相因無窮已也

程生馬馬生人人久入於機萬物皆出於機皆入於機

夫生死變化胡可測哉生於此者或死於彼死於彼者或生於此而形生之主未嘗暫無是以聖人知生不常存死不永滅而一氣之變所適萬形萬形萬化而不化者

存歸於不化故謂之機機者群有之始動之所宗故出無入有散有反無靡不由之盧曰種之類也言種有類乎亦互相生乎設此問者欲明神之所適則為生神之所去則為死形無常主神無常形耳神本無期形則有凝一受有形之質猶機關繫束焉生則為出死則為入

重二

政和易曰原始反終故知死生之說蓋有生者必有死而死於是者未必不生於彼通乎此則唯予與彼知而未嘗生未嘗死

也方生方死方死方生則養形而悅生今之所存乃昔之所過者爾故曰此過養乎此過歡乎萬物以不同形相代則死生之變不可勝計也故曰種有幾如下文所云乃耳目之所及者耳若蠅為鶉者蓋言萬物之化無川陸之間也鱣也蠅蟻之衣陵鳥也一種也或得水土而生於下或得陵屯而生於上蓋言萬物之化隨形氣之所過也陵鳥得鬱栖則為鳥足則假異物以為體鳥足之根為蟾螿其葉為胡蝶則散

同體以爲物胡蝶胥也化而爲蟲生於竈  
下其狀若脫其名爲駒撮則翼飛者有化  
而爲煖動者矣駒撮千日化而爲鳥其名  
曰乾餘骨則穴處者則有化而爲林棲者  
矣或因形而移易則斯彌而爲順輅原黃  
輅之生乎腐蠶與夫地畢轉鄰野火之類  
是也或因性而反復則鷄之爲鷓鴣之爲  
布穀布穀之復爲鷓是也鷺之爲蛤田鼠  
之爲鴉朽瓜之爲魚老韭之爲莧老踰之  
爲猿魚卵之爲蟲則或以類而相因或以

不類而相與為類。夏之獸自孕而生曰C  
類。則無所感而化者。河澤之鳥視而生曰  
鷓。則無所交而化者也。純雌其名大腰。純  
雄其名穉蜂。則其在物也。有一陰陽而自  
生化者矣。思士不妻而感。思女不夫而孕。  
則其在人也。有非陰陽而能潛通者矣。以  
至后稷生乎巨跡。伊尹生乎空桑。雖不可  
致詰而不足怪也。厥昭生乎濕。則化於氣。  
醯雞生乎酒。則化於味。羊奚比乎不筍。則  
化於習。久竹生青寧。則以無情而生。有情

也青寧生程則以無知而生有知也尸子以程為豹之類程生馬則以同類而相生也馬生人則以非類而相生也然則昆蟲之出入草木之生死變化無常未始有極又烏知死生先後之所在哉惟萬物生有所乎萌死有所乎歸聖人於此知其有機緘而不能自己耳

范曰道無終始物有死生陶於大化之治適然而變則氣聚形成強名曰生轉於造化之機適然有遺則氣散形壞強名曰死

氣有聚散特浮雲之去來耳形有存亡特  
一漚之起滅耳死生之名有對而立方死  
方生夢已俄覺方生方死覺已俄夢孰知  
其所以然耶惟原始反終者知其未嘗死  
未嘗生故來而無從去而無往殆將入於  
不死不生矣百歲骸體特已腐之餘骨果  
何知也然莊子載其言有曰吾安能棄南  
面王樂復爲人間之勞乎則不悅生而惡  
死可知世之昧者攬一身而願膠萬化而  
執生化而死戚然而惡故此過養乎以其

畏於死也死變而生欣然而喜故此過懼  
乎以其悅於生也死固矣足畏生固矣足  
悅乎是特萬化而未始有極者耳又況萬  
物相禪種名不同故鴉也鼈也蠅蟻之衣  
也陵鳥也此一種也或得水或得水土之

際或得陵屯而其生各不同也烏足也蜻  
蟻也胡蝶也其與陵鳥亦一種也或以鬱  
栖或以葉或以根而其變各不同也鮑撥  
也乾餘骨也斯彌也食鹽願輅也其與胥  
亦一種也或以窳下或以千日或以其沫



而其生各不同也食醯願輅生乎食醢黃  
輒食醢黃輒生乎九猷九猷生乎替苳替  
苳生乎腐蠃則不知其種自然而生者羊  
肝化為地臯馬血之為轉鄰人血之為野  
火鷄之為鷓鴣之為布穀鷺之為蛤田鼠  
之為鶉朽瓜之為魚老韭之為鳧老踰之  
為獲魚卵之為蟲則不知其種自然而變  
者自孕而生者有若曹爰之獸相視而生  
者有若河澤之鳥大腰之類純雌而無雄  
穉蜂之類純雄而無雌以思士則不妻而

感以思女則不夫而孕以至厥昭醴雞則有所因而生羊奚不苟則無所因而比久竹也青寧也程也是又馬與人有自之而生也用是以觀則物或以有情而相生或無情而相生或以有情而生無情或以無情而生有情或生於無所因或生於無所感萬形萬化無有紀極意者其有機絨而不得已邪利用以出注然勃然莫不出焉者皆出於機也利用以入油然溲然莫不入焉者皆入於機也有萬不同出生入死。

不知其所由然彼其神機之張氣機之運  
固有爲之斡旋宰制者列子方論無爲之  
職繼之以此良有以也

黃帝書曰形動不生形而生影聲動不生聲  
而生響

夫有形必有影有聲必有響此自然而並  
生俱出而俱沒豈有相資前後之差哉郭  
象注莊子論之詳矣而世之談者以形動  
而影隨聲出而響應聖人則之以爲喻明  
物動則夫本靖則歸根不復曲通影響之

義也

無動不生無而生有

有之為有恃無以生言生必由無而無不生有此運通之功必賴於無故生動之稱因事而立耳

聖二

盧曰形有所生不能生無影響是也神而無形動則生有萬類是也

范曰影之為影若有待於形也而實無所待形動而影自從耳影非有求於形也響之為響若有待於聲也而實無所待聲動

而響自應耳響非有求於聲也有生於無<sup>C</sup>  
其理若此

形必終者也天地終乎與我偕終

料巨細計修短則與我殊矣會歸於終理  
固無差也

虛曰大小雖殊同歸於盡耳

范曰系物數之終冬時數之終無物也無  
時也孰知其所終天地者形之大也既已  
圓於形矣雖欲不終得乎

終進乎不知也

進當為盡此書盡字例多作進也聚則成形散則為終此世之所謂終始也然則聚者以形實為始以離散為終散者以虛漠為始以形實為終故迭相與為終始而理實無終無始者也

盧曰進當為盡重二假設問者言天地有終盡手為復不知乎其下自答也九

道終乎本無始進乎不久

久當為有無始故不終無有故不盡

范曰無物無時孰為終始除日無歲孰為

久暫謂道爲可終邪特未可知也。彼其本無始。莊子所謂未始有始是已。謂道爲可進邪特未可知也。彼其本不久。莊子所謂

先天地生而不爲久是已。

有生則復於不生。有形則復於無形。

生者反終形者反虛自然之數也。

盧曰凡有始有終皆本乎無始歸於不有。今從太初渾淪而言之是有始也。安得不終乎。安得不盡乎。

不生者。

此不生者先有其生然後之於死滅

非本不生者也

本不生者初自無生無滅

無形者

此無形者亦先有其形然後之於離散

非本無形者也

本無形者初自無聚無散者也夫生生物者不生形形物者無形故能生形萬物於我體無變今謂既生既形而復反於無生無形者此故存亡之往復爾非始終之不



變者也

盧曰所言神之不生者非本不曾生也萬物所以生群品所以形皆神之所運也以其能生生而即體無生滅耳是非都無形生同夫太虛之氣

卷二

十

范曰生之所生者死矣則復於不生形之所形者實矣則復於無形不生者非本不生自有生而復於此耳是豈生生而不生者耶無形者非本無形自有形而復於此耳是豈形形而無形者耶

生者理之必終者也終者不得不終亦如生者之不得生

生者不生而自生故雖生而不知所以生不知所以生則生不可絕不知所以死則死不可禦也

而欲恒其生盡其終惑於數也

也 亡

盧曰有生之物必有終極亦如和氣萌達草木不得生而欲令長生者迷於至數者也

○ 范曰生有所乎萌死有所乎歸始終相反

乎無端而莫知其所窮殆有數存焉於其  
間而欲怕其盡者直將執而勿失流轉於  
生死之域而莫覺莫悟豈不惑哉

精神者天之分骨骸者地之分屬天清而散  
屬地濁而聚精神離形各歸其真

天分歸天地分歸地各反其本

故謂之鬼鬼歸也歸其真宅

真宅太虛之域

盧曰神明離於形謂之死也歸真宅反乎  
太清也太清為真宅者明此形骸而為

虛假耳

范曰精者水也神者火也水與火合而生  
土故人之生也因精集神而百骸九竅六  
藏該而存焉精神者天之分以其運而無  
窮故清而散骨骸者地之分以其常而不  
變故濁而聚精神離散各歸其真此其所  
以謂之鬼也切常申之人之初生精神寬  
魄具而後形成焉寬云也從於神而無不  
之魄白也營於物而有所止聖人則以寬  
制魄故神不至於殉形衆人則以寬從魄  
則不足於使形神不至於殉形則雖死也

○無以異於生神不足以使形則雖生也無。○  
以異於死賢人之死爲鬼盡人道而死雖  
曰其鬼不神與夫淪於幽陰化爲異物者  
固有間矣列子之言若非其至姑自其歸  
真宅者言之故曰鬼而已爾雅曰鬼之爲  
言歸也

黃帝曰精神入其門骨骸反其根我尚何存  
何生之無形何形之無炁何炁之無靈然  
則心智形骸陰陽之一體偏積之一炁及  
其離形歸根則反其真宅我無物焉

○  
盧曰凡人以形爲我緣我則有情情多者  
愛溺深而情少者嗜欲薄唯至人無我了  
識其神凡人不知封執彌厚令神歸乎真  
形歸乎地向時之我竟何在耶

政和靜則復性動則去本理之然也形動

卷二

十三

而不生形而生影聲動不生聲而生響無  
動不生無而生有則去本遠矣無則生有  
有必歸無故曰形必終者也天地與我並  
生及其終也與我皆終孰知其極則謂終  
者進乎不知矣有終有始有久有暫者唯

其時物也故有始以無始爲至道終乎本  
無始則又至矣有久者以不久爲至道進  
乎本不久則又至矣夫何故以有生則復  
於不生有形則復於無形也不生者非卒  
不生無形者非本無形蓋自有生有形者  
見之也生者理之必終終者不得不終生  
者不得不生而欲其生之長存以終爲界  
辯又烏知環中之無窮者哉此惑於數者  
也生者天地之委和精神者天之分故清  
而散骨骸者地之分故濁而聚精神離散

各歸其真尚何有於我哉然此自衆人言之也故曰精神入其門骨骸反其根我尚何存若夫聖人上與造物者遊下與無終始者反則形未嘗衰而我獨存矣

范曰萬物有乎出而莫見其門有乎生而

十三

十三

莫見其根精神入其門者還其所自出也骨骸反其根者復其所自生也若然則歸其真宅我尚何存之有聖人以精集神以神御形以形存神精全而不虧神用而不竭形生而不敝閉其門而無自而入深其



根物無得而搖不壞之相自古固存是謂  
長生久視之道古之人修身千二百歲而  
形未嘗衰蓋進乎此

人自生至終大化有四

其間遷易無時暫停四者蓋舉大較而言  
者也

盧曰夫嬰兒者是非未生乎心也故德厚  
而志專矣及欲慮充起攻之者必多衰老  
烝烝更近於道命之終極乃休息焉

嬰孩也少壯也老耄也死亡也

范曰自物之無而觀之則真常湛寂亘古  
不去故江河競注實未嘗流自物之有而  
觀之則大化密移交臂已失故舟山雖藏  
不能無逝一將入陰陽之機遊造化之塗  
則形之所形者實矣無動不變無時不移

借明於鑑今吾非故吾佇燈於缸前焰非  
後焰操有時之具託無窮之間貌色智態  
止日不異自謂變化可逃得乎哉故自嬰  
孩而少壯自老耄而死亡大化日徂間不  
可省夫惟日夜無隙為能通晝夜而知古

今不代爲能參萬歲而一反復終始揭天地以趨靜是謂化化而不化於化者矣

其在嬰孩氣專志一和之至也物不傷焉德莫加焉

老子曰含德之厚比於赤子

卷三

十四

范曰兒子居不知所爲行不知所之故其氣專則不雜其志一則不二沖和內固莫能傷憂患不能入邪氣不能襲故其德全而形不虧老子所謂含德之厚是也

其在少壯則血氣飄溢欲慮充起物所攻焉

德故衰焉

處力競之地物所不與也

范曰孔子所謂血氣方剛是也

其在老耄則欲慮柔焉體將休焉物莫先焉

休息也已無競心則物不與爭

雖未及嬰孩之全方於少壯間矣

范曰莊子所謂佚我以老是也

其在死亡也則之於息焉反其極矣

盧曰近於性則體道感於情則喪真故舍

德之厚比於赤子倦而不作猶為次焉方

之馳競大可知也

政和其在嬰孩氣專志一和之至也老子  
所謂含德之厚也其在少壯血氣飄溢欲  
慮充起莊子所謂與接為構及其老也血  
氣既衰故欲慮柔而體將休焉至於歸其

卷二

十五

真宅則之於息焉而反其極矣莊子大塊  
載我以形勞我以生佚我以老息我以死  
此之謂也自嬰孩至於死亡皆以是日徂  
故謂之化

范曰子貢所謂君子息焉是也四者之化

形生之所同也衆人則形化而心亦然聖人則外化而內不化

孔子遊於太山見榮啓期行乎廊之野鹿裘帶索鼓琴而歌孔子問曰先生所以樂何也對曰吾樂甚多天生萬物唯人為貴而吾得為人是一樂也

推此而言明人之神氣與衆生不殊所適者異故其形貌不一是以榮啓期深淵倚伏之緣洞識幽顯之驗故忻遇人形兼得男貴豈孟浪而言

男女之別男尊女卑故以男為貴吾既得為男矣是二樂也

人之將生男女亦無定分故復喜得男身人生有不見日月不免襁褓者吾既已行年九十矣是三樂也貧者士之常也死者人之終也處常得終當何憂哉孔子曰善乎能自寬者也

不能都忘憂樂善其能推理自寬慰者耳  
盧曰夫大冶鑄金依範成質故神為其範  
群形以成男女修短陰陽已定矣何者神

運其功形為功報耳形既不能自了神者  
未形已知啓期暮年方始為樂是知道之  
晚情滯於形夫子但善其自寬未許期深  
達至道

林類年且百歲

卷二

十六

書傳無聞蓋古之隱者也

底春被裘底當也拾遺穗於故畦

收刈後田中棄穀拮之也

並歌並進孔子適衛望之於野顧謂弟子曰  
彼叟可與言者試往訊之子貢請行逆之權



端○面○之○而○歎○曰○先○生○曾○不○悔○乎○而○行○歌○拾○穗○  
林○類○行○不○留○歌○不○輟○子○貢○叩○之○不○已○乃○仰○而○  
應○曰○吾○何○悔○邪○子○貢○曰○先○生○少○不○勤○行○長○不○  
競○時○老○無○妻○子○死○期○將○至○亦○有○何○樂○而○拾○穗○  
行○歌○乎○林○類○笑○曰○吾○之○所○以○為○樂○人○皆○有○之○  
而○反○以○為○憂

我所以為樂者人人皆同但未能觸事而  
夷故無暫歡

盧曰仁者不憂智者不懼不受形也生分  
已隨之是以君子不戚戚於貧賤不遑遑

於富貴人不達此反以為憂汝亦何怪於我也

少不勤行長不競時故能壽若此

不勤行則遺名譽不競時則無利欲二者不存於習中則百年之壽不祈而自獲也

盧曰非於非分之行競於命外之時求之

不跛傷生夭壽矣吾所以樂天知命而得此壽

老無妻子死期將至故能樂若此

所謂樂天知命故無憂也

盧曰妻子適足以勞生苦心豈能延人壽  
命居常待終心無憂戚是以能樂若此也  
子貢曰壽者人之情死者人之惡子以死爲  
樂何也林類曰死之與生一往一反故死於  
是者安知不生於彼故吾知其不相若矣吾  
又安知營營而求生非惑乎亦又安知吾今  
之死不愈昔之生乎

尋此旨則存亡往復無窮已也

盧曰知形有代謝神無死生一往一來猶  
朝與暮耳何故營營貪此而懼彼哉

子貢聞之不喻其意還以告夫子夫子曰吾知其可與言果然然彼得之而不盡者也

卒然聞林類之言盛以為已造極矣而夫子方謂未盡夫盡者無所不盡亦無所盡然後盡理都全耳今方對無於有去彼取此則不得不覺內外之異然所不盡者亦少許處耳若夫萬變玄一彼我兩忘即理自夷而實無所遺夫冥內遊外同於人祥者豈有盡與不盡者乎

盧曰死此生彼必然之理也林類所言安

知者是疑似之言耳故云未盡

政和易曰樂天知命故不憂處常得終死  
生無變於已所以自樂也蓋修一身任窮  
達知去來之非我亡變亂於心慮則何憂  
之有雖然知樂知憂非真樂也孔子以無  
樂為真樂榮啓期者真能自寬而林類蓋  
得之而不盡者爾

范曰生者死之徒死者生之始萬化而未  
始有極惟原始反終者故知死生之說自  
不悅生不惡死言之則營營求生者可謂

感矣然亦安知其爲惑乎自生之勞死之  
息言之則今之死者固愈於昔之生矣然  
亦安知其愈於昔之生乎觀林類之言若  
是真可與言者然以彼之所以爲樂者觀  
之尚不免對無於有取此去彼故夫子以  
爲得之而未盡者也

子貢倦於學告仲尼曰願有所息

學者所以求復其初乃至於厭倦則自然  
之理虧矣

仲尼曰生無所息

勞知慮役支體此生者之事莊子曰生爲徭役

子貢曰然則賜息無所乎仲尼曰有焉耳望其墳畢如也宰如也墳如也鬲如也則知所息矣

見其墳壤高異則知息之有所十九莊子曰死

爲休息也

子貢曰大哉死乎君子息焉小人伏焉

樂天知命泰然以待終君子之所以息去離憂苦昧然而死小人之所以伏也

仲尼曰賜汝知之矣人胥知生之樂未知生之苦知老之憊未知老之佚知死之惡未知死之息也

莊子曰大塊載我以形勞我以生佚我以老息我以死耳

盧曰夫生者動用之質也唯死乃能休息耳亦猶太陽流光群物皆動君子徇名小人徇利未嘗休止也

政和學道而不至於死之說則何以學為哉子貢倦學而願息是未知死之說也故



夫子告之以生無所息望其墳畢如其明  
宰如其高墳如其大鬲如而與世殊絕此  
息之所也然衆人之死曰物而君子則雖  
死而不亡故曰君子息焉小人伏焉生之  
苦所謂勞我以生也老之佚所謂佚我以  
老也死之息所謂息我以死也

范曰老子曰爲學日益又曰絕學無憂子  
貢倦於學而願息焉由未進乎日益又烏  
能損之又損無爲而無不爲而得夫謂所  
絕學者哉孔子告之以生無所息欲其日

有孽孽死而後已故也莊子曰大塊載我以形勞我以生佚我以老息我死體道者無佚老息死之事特為載形勞生者言之乎故孔子以是對子貢

晏子曰善哉古之有死也

生死古今所同而獨善古之死者明古人

不禁生而惡死也

仁者息焉不仁者伏焉

修身慎行恒懷兢懼此仁者之所憂貪欲縱肆常無厭足此不仁者之所苦唯死而

後休息寢伏之

死也者德之微也

德者得也微者歸也言各得其所歸

古者謂死人為歸人言死人為歸人則生人為行人矣行而不知歸失家者也一人失家一世非之天下失家莫知非焉

此衆寡相傾者也晏子儒墨為家重形生者不辯有此言假託所稱耳

盧曰老子曰歸根曰靜靜曰復命復命曰常知常曰明不知常妄作凶神之有形一

期之報述本執有勞神苦心疲亦極矣唯  
死也乃歸乎真猶脫桎梏而捨負擔也貪  
生惡死者苟戀乎有曾不知歸於本焉而  
天下不以爲非迷者多矣

有人去鄉土離六親廢家業遊於四方而不

歸者何人哉世必謂之爲狂蕩之人矣又有

人鍾賢世

鍾賢世宜矜巧能修名譽誇張於

世而不知已者亦何人哉世必以爲智謀之

士此二者胥失者也

此二者雖行事小異而並不免於溺喪也

而世與一不與一唯聖人知所與知所去。

以生死為寤寐者與之溺喪忘歸者去之  
盧曰夫棄本逐末勞神苦心順情之與求  
名逐欲之與徇利二者俱失也何厚何薄  
哉而群所謂則舉世為是也凡執所滯則

舉世為非矣唯有道者知去與焉故莊子  
云臧與穀二人俱牧羊俱亡羊一則博塞  
問一則讀書善惡雖殊亡羊一也苟失道  
則游方之與修學夫何遠哉

政和死生亦大矣善吾生者乃所以善吾

死故曰善哉古之有死也死而不亡曰壽  
仁者壽不仁之人則與物偕盡而已故曰  
仁者息焉不仁者伏焉微者有所歸宿之  
地生陽也生者德之光而光則本乎陽死  
陰也死者德之微而微則本乎陰故以生  
為行而死為歸亦陰陽動靜之義狂蕩之  
人其失之也外智謀之士其失之也內去  
彼取此世俗之蔽耳唯聖人知所與知所  
去

范曰人死曰鬼鬼者歸也歸其真宅之謂

一旦攬有涯之生託無避之地與物相刃  
相靡其行盡如馳而莫之能止不亦悲乎  
終身役役而不見其成功蕭然疲役而不  
知所歸可不哀耶是乃迷而不知復者人  
謂之不死矣益今有人焉去鄉國離六親  
廢家業遊於四方而不知歸者果何人哉  
是特造化之流人陰陽之逆旅蕭然疲役  
而不知歸者爾又有人焉鍾賢世矜行能  
修名譽自務誇張於世而不知已者亦何  
人哉是直飾智以驚愚修身以明污獨賣

名聲於天下者爾二者不同其於溺喪而不知歸一也而世與一不與一或自以為狂蕩之人或自以為智謀之士要之知所與知所去唯聖人能之

沖虛至德真經四解卷之二



得也

鴉音  
毀字

盧曰吾所言虛是修於未亂耳若使真性  
破毀心神汨昏更弄仁義之辭教易情之  
波蕩故不能克復矣

政和有貴斯有賤有名斯有實虛則無是  
也老子曰致虛極守靜篤虛固足以受群  
實靜固足以應群動故曰莫如靜莫如虛  
以虛靜為得其居者蓋言群動群實莫能  
閑之也以取與為失其所者蓋言去彼取  
此有所著也大道廢有仁義因事之破碼

而後有舜仁義者豈能復歸於道哉

范曰莊子曰道德不廢安取仁義蓋失道而後德失德而後仁失仁而後義仁以立人義以立我而去道也遠矣事既破礪乃始覺雙為仁跬跬為義斬以慰天下之心

天下莫不奔命於仁義無以反其性情而

復其初此古之至人所以提提而絕棄之

者良有以也

粥熊曰運轉亡已天地密移時覺之哉

此則莊子舟壑之義孔子曰日夜無隙立

以是徂夫萬物與化為體體隨化而遷化  
不暫停物豈守故故向之形生非今形生  
俯仰之間已涉萬變烝散形朽非一旦頓  
至而昧者操必化之器託不停之運自謂  
變化可逃不亦悲乎

范曰陰陽相照相蓋相治四時相代相生  
相殺芸芸萬類日徂於一息不留之間俄  
成俄壞代廢代興迭盛迭衰倏起倏滅整  
澤之藏在今非故交臂之間已為陳迹大  
化密移而昧者不知也非通乎晝夜之道

○ 疇能覺之哉

故物損於彼者盈於此成於此者虧於彼

所謂川竭谷虛丘夷淵實也

損盈成虧隨世隨死此世亦往來相接間不

可省疇覺之哉

成者方自謂成而已虧矣生者方自謂生

潛已死矣

范曰丘夷而淵實則損於彼者未必不盈於此栽成而木毀則成於此者未有不虧於彼損已而益成已而壞生死相循於無

涯之變往來相轉於不停之機日夜無隙  
間不容擲非大明終始者疇覺所以然哉  
凡一氣不頓進一形不頓虧亦不覺其成亦  
不覺其虧

皆在冥中而潛化固非耳目之所瞻察

聖三

口

范曰消者俄且息氣固不頓進也盈者俄  
且虛形固不頓虧也其進也日造所無而  
好所新其虧也日減所有而損所成雖欲  
執之而留皆自冥冥中去矣莊子壑澤之  
喻必曰夜半有力者負之而去蓋明乎此

亦如人自世<sub>生</sub>至老貌色智能亡日不異皮  
膚爪髮隨世隨落非嬰孩時有停而不易也  
形色髮膚有之<sub>之</sub>羸者新故相換猶不可識  
況妙於此者乎

間不可覺俟至後知

盧曰夫心識潛運陰陽鼓作故形體改換  
天地密移損益盈虛誰能覺悟所以貴夫  
道者知本而不憂亡也

政和神也者妙萬物而為言者也妙不可  
識則凡麗於形拘於數圍於天地之間者

二氣之運轉無已萬物之往來不窮求其  
主張推行是者而不可得又烏足以知之  
哉唯聖人通乎物之所造覺此而冥焉彼  
俟至後知蓋亦後覺之莫覺者矣

范曰人生天地間一受其成形不亡以待  
盡其形化其心與之然若驟若馳莫覺莫  
悟詎能不失赤子之心乎古之體道者以  
神御形化化而不化於化四肢百體將為  
塵垢死生亦大矣而不得與之變雖萬化  
而未始有極何足以患心已故舍德之厚

復於嬰兒上與造物者遊下與外生死齊。  
終始者為友。

杞國有人憂天地崩墜身亡所寄廢寢食者  
又有憂彼之所憂者因往曉之

彼之所憂者惑矣而復以不惑憂彼之所  
惑不憂彼之所憂喻積惑彌深何能相喻  
也哉

曰天積氣耳亡處亡氣若屈伸呼吸終日在  
天中行止奈何憂崩墜乎

夫天之蒼蒼非鏗然之質則所謂天者豈



但遠而無所極邪自地而上則皆天矣故  
俯仰喘息未始離天也

其人曰天果積氣日月星宿不當墜邪曉之  
者曰日月星宿亦積氣中之有光耀者

氣亦何所不勝雖天地之大猶自安於太  
虛之域況乃氣相舉者也

只使墜亦不能有所中傷其人曰奈地壞何  
曉者曰地積塊耳充塞四虛亡處亡塊若踏  
步蹠蹈終日在地上行止奈何憂其壞其人  
舍然大喜舍宜作釋此曉之者亦舍然大喜

此二人一以必敗為憂一以必全為喜此  
未知所以為憂喜也而互相慰喻使自解  
釋固未免於大惑也

盧曰天為積氣何處無氣也地為積塊何  
處無塊也塊無所隱氣無所崩日月是氣

中有光者汝何憂於崩墜乎

卷三

六

范曰確然而上者天其運乎是直積氣耳  
無為而清者耶不然將恐裂隕然而下者  
地其處乎是直積塊耳無為而寧者耶不  
然將恐發崑崙磅礴立礎於太虛之間憂

其壞者亦已惑矣憂彼之所憂者其惑滋甚以不惑是尚大不惑

長廬子聞而笑之曰虹蜺也雲霧也風雨也四時也此積氣之成乎天者也山嶽也河海也金石也火木也此積形之成乎地者也知積氣也知積塊也奚謂不壞

天混然未判則天地一氣萬物一形分而為天地散而為萬物此蓋離合之殊異形氣之虛實

夫天地空中之一細物有中之最巨者難終

難窮此固然矣難測難識此固然矣憂其壞者誠為大遠言其不壞者亦為未是天地不  
得不壞則會歸於壞過其壞時奚為不憂哉  
此知有始之必終有形之必壞而不識休  
戚與陰陽升降器質與天地顯沒也

盧曰積氣積塊以成天地有積有成安得  
無壞耶但體大難終不可則見若遇其壞  
時何得不憂

范曰經曰焉知天地之表不有大於天地  
者乎則即空中以觀是為細物又曰天地

者形之大也則即有中以觀是為最巨以  
其難終故難窮以其難測故難識憂其壞  
者既為大遠言其不壞者亦為未是然復  
謂天地不得不壞遇其壞時奚為不憂則  
長廬子之言由在可笑之域

子列子聞而笑曰言天地壞者亦謬言天地  
不壞者亦謬壞與不壞吾所不能知也雖然  
彼一也此一也

彼一謂不壞者也此一謂壞者也若其不  
壞則與人偕全若其壞也則與人偕亡何

為欣戚於其間哉

故生不知死死不知生來不知去去不知來  
壞與不壞吾何容心哉

生之不知死猶死之不知生故當其成也  
莫知其毀及其毀也亦何知其成此去來

之見驗成敗之明徵而我皆即之情無彼  
此何處容其心乎

盧曰夫天地者物之大者也形體者物之  
細者也大者亦一物也細者亦一物也有  
物必壞何用辯之哉且人生不知死死不

知生來去不自知成壞不能了近取諸己  
且未能知亦何須用心於天地而憂辯於  
物外耶

政和自器言之有成必有壞自道言之無  
成無壞圓於器者謂其有形有氣不得不  
壞三通於道者知其不陷不墜莫得而壞惟  
達者知通乎此此列子所以無容心於其  
問也

范曰天地之在空中譬猶一漚之在水也  
水自為漚漚亦成水其壞亦水成已俄壞

壞已俄成杞人之憂其壞是猶悲人之喪。○  
者也有憂彼之所憂者故能曉之是猶悲  
人之悲者也長廬子聞而笑之是猶悲夫  
悲人之悲者也進而上之壞與不壞無所  
容心是爲至極之論然則生死之變去來  
之機皆不足以相知也壞與不壞曾何欣  
戚於其間哉

舜問乎烝曰道可得而有乎

舜欲明群有皆同於無故舉道以爲發問  
之端也



曰汝身非汝有也汝何得有夫道

郭象曰夫身者非汝所能有也塊然而自有耳有非所有況於無哉

盧曰夫汝我者自他形稱耳非謂神明也俗以己身為我前人為汝欲有其道安可

得乎故曰汝身非汝有安得有夫道

舜曰吾身非吾有孰有之哉故重發問曰是

天地之委形也是一氣之偏位者也生非汝有是天地

之委和也積和故性命非汝有是天地之委

順也

C  
積順故有存亡耳郭象曰若身是汝有則  
美惡死生當制之由汝今氣聚而生汝不  
能禁也氣散而死汝不能止也明其委結  
而自成非汝之有也

孫子非汝有是天地之委蛻也

氣自委結而蟬蛻耳若是汝有則男女多  
少亦當由汝也

故行不知所往處不知所持食不知所以  
皆在自爾中來非知而爲之也  
天地強陽氣也又胡可得而有邪

天地即復委結中之最大者也今行處食  
息皆強陽之所運動豈識其所以然強陽  
猶剛實也而非剛實理之至反之虛和之  
極則無形無生不死不終則性命何所委  
派子孫何所委蛻行處何所止泊飲食何  
所因假者也

虛曰既不知神明之為道也故假天地以  
言之天主神用地主形物涉有者委形也  
體和者生性也應用者委順也情育者委  
蛻也汝今行止食息但知強陽之所運而

不知神明之真宰也亦可得有夫道者耶  
或曰虞舜聖人也安得不知道乎答曰夫  
假賓主辨惑豈可玄然而已耶然莊子曰  
卜梁倚有聖人之才而無聖人之道我有  
聖人之道而無聖人之才是知有濟物之  
才君居極之位者未必能知道處山林之  
下有獨善之名者未必能理人是故黃帝  
即位三十年然後夢華胥之國放勳見乎  
四子然後窅然汾水之陽舜之未寤亦何  
足怪之

政和虛則亡實則有凡得而有者皆可執  
而取之道妙無形深不可識既莫得而有  
而人之一身形體性命方該而存倏化而  
亡亦安能有形者體也故以身爲天地之  
委形和者氣也故以生爲天地之委和物  
之生也順性命之理而已故以性命爲天  
地之委順身也者父母之遺體也故以孫  
子爲天地之委蛻若然者亦非我有也故  
行不知所往處不知所持食不知所味既  
有制之者矣亦有使之者矣直天地強陽

C  
氣之所運動而已又安能有夫道雖然道  
者人之所共由也故曰道將爲汝居是豈  
終不可得而有耶蓋認而有之則莫能有  
唯聖人有之以不有耳

范曰道本無物汝身亦虛虛而非有道將

聖三

十一

孰寄故觀天下之物汝之所得擅者莫若  
乎身身之所存者莫若乎生其生之本者  
莫若乎性命也其身之所親者莫若乎孫  
子也汝皆不得而有之故觀汝之身知本  
無知則行安知所往處安知所持食安知

所味是皆天地強陽氣之所爲耳所謂道者汝安得而有耶

齊之國民大富宋之向氏大貧自宋之齊請其術國民告之曰吾善爲盜始吾爲盜也一年而給二年而足三年大壤自此以往施及州閭向氏大喜喻其爲盜之言而不喻其爲盜之道遂踰垣鑿室手目所及亡不探也未及時以賊獲罪沒其先居之財向氏以國民之謬已也往而怨之國民曰若爲盜若何向氏言其狀國民曰嘻若失爲盜之道至此乎

今將告若矣吾聞天有時地有利

謂春夏秋冬方土出所有也

吾盜天地之時利雲雨之滂潤山澤之產育  
以生吾禾殖吾稼築吾垣建吾舍陸盜禽獸  
水盜魚鼈亡非盜也夫禾稼土木禽獸魚鼈  
皆天之所生豈吾之所有

天尚不能自生豈能生物人尚不能自有  
豈能有物此乃明其自生自有者也

然吾盜天而亡殃

天亡其施我公其心何往而有怨哉



夫金玉珍寶穀帛財貨人之所聚豈天之所與

天尚不能與豈人所能聚此亦明其自能自聚

若盜之而獲罪孰怨哉

人有其財我犯其私所以致咎

卷三

十二

盧曰夫天地不仁以萬物爲芻狗既無情於生育豈有心於取與哉小大相吞智愚相役因時以興利力制以徇私動用取與皆爲盜也人財則不爾主守以自供取之

獲罪此復怨誰也

范曰盜有羨志取非其有然有所謂公盜者有所謂私盜者禾稼土木禽獸魚鼈天之所生國氏盜之而亡殃金玉珍寶穀帛貨財人之所聚向氏盜之而獲罪二者不同非其有而取之則一也

向氏大惑以爲國氏之重罔已也遇東郭先生問焉東郭先生曰若一身庸非盜乎盜陰陽之和以成若生載若形況外物而非盜哉若其有盜耶則我身即天地之一物不得

不私有之若其無盜耶則外內不得異也  
誠然天地萬物不相離也仞而有之皆惑也

夫天地萬物之都稱萬物天地之別名雖  
復各私其身理不相離仞而有之心之惑  
也因此而言夫天地委形非我有也飾愛

色貌矜伐智能已為惑矣至於甚者橫仞

外物以為己有乃標名氏以自異倚親族  
以自固整章服以耀物藉名位以動衆封  
殖財貨樹立權黨終身欣玩莫由自悟故  
老子曰吾所以有大患者為吾有身莊子

C  
曰百骸六藏吾誰與爲親頌斯旨也則方寸與太虛齊空形骸與萬物俱有也

范曰竊有小大皆迷者也向氏喻其爲盜之言而不喻其爲盜之道故失之於殉貨國民喻其爲盜之道而不喻其所以爲盜之道故失之於累物苟得乎道則內之一身不可橫私也況於外物之紛紛乎何則且人之生也百骸九竅六藏該而存焉吾誰與爲親認而有之是爲大惑惟能不以利累形不以形累心則視萬物與我將擇

焉而不可得及吾無身吾有何患

國民之盜公道也故亡殃若之盜私心也故  
得罪

公者對私之名無私則公名滅矣今以犯  
天者為公犯人者為私於理未至

盧曰天地無私取之無對故無殃也人心  
有私取之有情故為盜也以有私之心取  
有私之物私則有對得罪何疑故法者禁  
人之私無對無禁也

有公私者亦盜也

直所犯之異耳未為非盜

亡公私者亦盜也

一身不得不有財物不得不聚復欲遣之  
非能即而無心者也

盧曰聖人十三法教化不害人不侵衆者皆

非盜也不違法者則為公道十四違於法者則  
為私道焉雖不違於公而封於己者亦為  
盜也况違法封己乎

公公私私天地之德

生即天地之一理身即天地之一物今所

愛吝復是愛吝天地之間生身耳事無公  
私理無愛吝者也

知天地之德者孰為盜耶孰為不盜耶

天地之德何耶自然而已何所歷其公私  
之名公私之名既廢盜與不盜理無差也

盧曰知公知私而無私焉與物同例而不  
怪者是天地之德也若知天地之德取而  
無私心者是不欺乎天取之不殊於衆人  
得之無私不為盜若然者誰為盜耶誰為  
不盜耶唯了神悟道者知之矣

○政和取非其有無非盜也或以公道而無  
殃或以私心而得罪時在夫不累於有與  
認而有之之間耳然有公私者未能無羨  
故曰有公私者亦盜也而無公私者亦未  
能勿忘故曰亡公私者亦盜也公公私私  
三五任其自然而無容心焉則兼懷萬物是謂  
天地之德知夫此者泯然大同雖參差不  
齊而與天地為合吾烏能知其辯哉故天  
瑞之篇終焉

范曰自營為私背私為公公本無名因私



而得天任理則大而公故國氏盜天之所  
生則為公道人任情則小而私故向氏盜  
人之有則為私心自道觀之皆在一曲有  
公私者亦盜無公私者亦盜公公私私天  
地之德聖人兩不廢焉覺此而冥則盜與  
不盜烏能知其辨

冲虛至德真經四解卷之三